

Спаси Господи и юди Твоя. Гл. 1  
широкая гармоника или струна бахчештеба.

Спа - си Гос - но - ги и ю - ги Тво - я и благослови

||8||

This block contains two staves of handwritten musical notation for a wide harmonica or string instrument. The notation uses dots for notes and vertical strokes for stems. The lyrics are written below the notes. Measure endings are indicated by vertical lines and Roman numerals (I, II, III).

го - сто - а - ии - л Тво - е но - бе - ги на со - про

||8||

This block contains two staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below the notes. Measure endings are indicated by vertical lines and Roman numerals (I, II, III).

ти - ви - я га - ру - я и Твое сокра ия

||8||

This block contains two staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below the notes. Measure endings are indicated by vertical lines and Roman numerals (I, II, III).

Кре - стом Твоим иси - гиб - ся во

||8||

This block contains two staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below the notes. Measure endings are indicated by vertical lines and Roman numerals (I, II, III).

№2. Тропарь

Глас 1<sup>й</sup>

Спа - си Го - спо - ди лю - ди Тво - я

и благослови досто - я - ни - е Тво - е,

по - бе - ды православным хри - сти - а - нам,

на сопротивныя да - ру - я,

и Тво - е со - хра - ня - я,

Крестом Твоим жи - тель - ство.

### №3. Кондак

Глас 2<sup>й</sup>

Вознесыйся на крест во-ле-ю, тезоименитому Твоему ново-

-му жи-тель-ству, щедроты Твоя даруй Христе Бо- же,

возвесели нас силою Тво-е-ю, победы дая нам на со-

-по-ста- ты, пособие имущим Твое оружие ми - ра,

непобедимую по-бe-ду.

честного Креста твоего Воз - дви - же - ни - ем,

Хрис - те мно - го - ми - - лос - ти - ве.

*N<sup>o</sup>. Величание из обхода*

Суди Господи обидащие мя, побори бо - рю - щи - е мя.

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя, жи - во - дав

- че Хрис - те, и чтём крест Твой свя - тый,

им же нас спасл е - си, от ра - бо - ды вра - жи - я.

**№9. Прокимен на утрени.** *муз. Шевчука*

Ви-де-ша вси кон-цы зем-ли, | спа-се-ни-е бо-га на-

—ше-го. Господи по-ми-луй. А-минь.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

Да хва-лит Гос-по-да. Гос-по-ди по-ми-луй,

Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй.

## 19. Светилен Крестовоздвижению

Муз. А. Архангельского

*mp*

A  
Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - хра - ни - тель все -

T  
*mp*  
Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - хра - ни - тель все -

B  
*mp*  
Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - хра - ни - тель все -

*f*

я все - лен - ны - я, я все - лен - ны - я,  
я все - лен - ны - я, я все - лен - ны - я,

*p*

Крест - кра - со - та Церк - ве, Крест - ца - рей дер - жа - ва,

Крест - кра - со - та Церк - ве, Крест - ца - рей дер - жа - ва,

*f*

*p*

Крест - вер - ных, вер - ных ут - верж - де - ни - е, Крест - Ан - ге - лов,

Крест - вер - ных, вер - ных ут - верж - де - ни - е, Крест - Ан - ге - лов,

*p*

Ан - ге - лов сла - ва, и де - мо - нов яз - ва.  
 Ан - ге - лов сла - ва, и де - мо - нов яз - ва.  
***ff***

***mp***  
 Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - кра - со - та Церк - ве,  
***mp***  
 Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я, Крест - кра - со - та Церк - ве,  
***pp***

***f***  
 Крест - ца - ре - дер - жа - ва, Крест - вер - ных ут - верж -  
***f***  
 Крест - ца - ре - дер - жа - ва, Крест - вер - ных ут - верж -  
***ff***

***mf***  
 де - ни - е, Крест - Ан - гелов сла - ва, и де - мо - нов яз - ва.  
***mf***  
 де - ни - е, Крест - Ан - гелов сла - ва, и де - мо - нов яз - ва.  
***f***

1<sup>й</sup> и 3<sup>й</sup> раз

N 14. Светилен

муз. Архангельского

The musical score consists of six staves of handwritten notation for voice and piano. The notation uses a mix of G and F clefs, with various time signatures (common time, 2/4, 3/4) indicated by the context. The lyrics are written below the notes. The score is divided into sections by vertical bar lines.

**Section 1:**

Крест хра- ни- тель все- я все- лен-ны- я.  
е-ст хра- ни- тель все- я все- лен-

**Section 2:**

ны- я, все- лен- ны- я.

**Section 3:**

Крест кра- со- та Церк- ви.

**Section 4:**

Крест стра- ны пер- жа- ва,

**Section 5:**

Крест вер- ных, вер- ных ут- вер- жде- ни- е.

Крест ан-гэ-лов, ан- гэ- лов Сла-ва и  
 де-мо-нов яз- ва.  
 Крест хра-ни-тель все-  
 я Все-лен-ны-я, Крест кра- со- та  
 Цер-кви, Крест стра- ны дер- жа- ва,  
 Крест вер- ных ут- вер- жде- ни- е.  
 Крест ан-гэ-лов слава и де-мо-нов яз- ва.

Святой Духе при выносе креста и  
плашаницы.

Handwritten musical notation for the first part of the hymn. The notation is in G major, common time, with a basso continuo staff below. The vocal line consists of two parts: soprano and alto. The lyrics are:

Свя - тый - Бо - же, Свя - тый - кре - кий

Handwritten musical notation for the second part of the hymn. The notation is in G major, common time, with a basso continuo staff below. The vocal line consists of two parts: soprano and alto. The lyrics are:

Свя - тый дез - смерт - кий, Но - ми - ми нас,

Handwritten musical notation for the third part of the hymn. The notation is in G major, common time, with a basso continuo staff below. The vocal line consists of two parts: soprano and alto. The lyrics are:

Пр - ик - лий нас, Свя - тый дез - смерт - кий

Handwritten musical notation for the final part of the hymn. The notation is in G major, common time, with a basso continuo staff below. The vocal line consists of two parts: soprano and alto. The lyrics are:

но - ми лий нас.

№18. Кресту Твоему муз. Гончарова

Крес- ту тво-е- му по-кла- на-е-м-ся вла-ды-ко, и свя-

*mp*

то-е Вос-кре-се-ни-е тво-е Сла-вим, Сла-вим,

- кре-се- ни-е тво-е

Вос-кре- се- ни- е

Сла- вим. Крес- ту тво-е- му по-кла- на-е-м-ся вла- ды-ко,

- ко, и свя- то-е Вос-кре-се-ни-е тво-е Сла- вим,

Вос- кре- се- ни- е тво-е

Сла- вим, Сла- вим. Крес- ту тво-е- му по- kla- на-е-м-ся вла-

- ды-ко, и свя- тво-е Вос-кре-се- ни-е тво-е славим

№ 6. Елины.

муз. Шебчука.

Handwritten musical score for 'Елины.' featuring three staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: ли-цы во Христ-а кре-стис-те-ся,. The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: во Христ-а об-ле-ко-ссе-ся. Ал-ли-у-. The third staff concludes with lyrics: Слава... и ныне... А-минь.

№ 7. Кресту Твоему.

Handwritten musical score for 'Кресту Твоему.' featuring three staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: Кре-сту Тво-е-му по-кла-ни-е-ся вла-ды-ко-. The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: И Соя-то-е Вос-кре-се-ни-е Тво-е Сла-вим. The third staff concludes with lyrics: Слава... и ныне... А-минь.

№ 20. Кресту Твоему.

а).

Кре- ту Тво-е- му по- кла- ня - ем- ся Вла- ды - - ко.  
Кре- ту Тво-е- му по- кла- ня - ем- ся Вла- ды - - ко.

а).

И Свя-то- е Вос-кре- се- ни-е Тво- е сла- вим.  
И Свя-то- е Вос-кре- се- ни-е Тво- е сла- вим.

б).

Кресту Твоему покланяемся Владыко. И Святое Воскресение Твое славим.  
Кресту Твоему покланяемся Владыко. И Святое Воскресение Твое славим.

б) trio

Кре- ту Тво-е- му по- кла- ня - ем- ся Вла- ды - -  
Кре- ту Тво-е- му по- кла- ня - ем- ся Вла- ды - -

- ко, и Свя-то- е Вос-кре- се- ни-е Тво- е славим.  
- ко, и Свя-то- е Вос-кре- се- ни-е Тво- е славим.

в)

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков А-минь.  
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков А-минь.

№21. Прокимен на литургии.

Знам. роспева

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше - го,  
и покланяйтесь подножию ногу Е - го я - ко Свя - то есть.

№22. Прокимен на литургии.

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше - го, И по - клा -  
- няй - те - ся под - но - жи - ю но - гу Е - го я - ко Свя - то есть.

19

я - ко      bla - го - у -      тро -      бен,

бо      о

rit.

bla -      go - u      tro -      ben.

rit.

*Allegretto № 24. Великий прокимен.*

\*\*

бог      наш      на      не - бе -      си      и      на      зем -      ли.

Вся      е - ли - ка      вос - хо -      те,      вос - хо -      те      со - тво -      ри.

*№ 25. Великий прокимен. муз. Дегтярёва*

бог      наш      на      не - бе -      си      и      на      зем -      ли.      Вся      е -

ли -      ка      вос - хо -      те,      со - тво -      ри.

Вся      е -      ли -      ка      вос - хо -      те,      со - тво -      ри.

rit.